

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Dimitry Ivashchenko, Bass

In Russland geboren, studierte Dimitry zunächst am Glinka-Konservatorium und dann an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Sarastro/ZAUBERFLÖTE, eine der wichtigsten Rollen seiner Karriere, sang er bereits in Berlin, Baden-Baden, Wien, Paris, New York und in Aix-en-Provence. Die Wagner-Partien sind Pogner/MEISTERSINGER in Chicago, Daland/HOLLÄNDER in Genf und Madrid, Hunding/WALKÜRE in Toronto, Toulouse und bei den Festspielen Baden-Baden sowie Fafner/RHEINGOLD & SIEGFRIED in Paris. Mit Sparafucile/RIGOLETTO war er zweimal an der MET, in München und Paris sowie bei den Bregenzer Festspielen. Weitere wichtige Partien umfassen Vodnik/RUSALKA an der Pariser Oper, Osmin/ENTFUHRUNG AUS DEM SERAIL an der Semper Oper in Dresden, Rocco/FIDELIO an der Oper Zürich und unter Gustavo Dudamel in Caracas, Gremin/EUGEN ONEGIN an der Wiener Staatsoper, Konchak/FÜRST IGOR und Ivan Khovanski/CHOWANSCHTSCHINA an der Pariser Oper, Philippe II/DON CARLOS in Graz, König Marke/TRISTAN UND ISOLDE neben Catherine Foster in Cottbus. 24/25 hat er den Rocco/FIDELIO an der Lyric Opera of Chicago, den Daland/DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der Oper Zürich, Sarasto/ZAUBERFLÖTE in Dresden und Gremin/EUGEN ONEGIN in Toronto gesungen. 25/26 wird er an der Pariser Oper als Vodnik/RUSALKA und 27/28 als Sarastro/ZAUBERFLÖTE zu hören sein.