

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, mail@badix.ch



Dimitry Ivashchenko, Bass

In Russland geboren, begann Dimitry Ivashchenko seine Gesangsausbildung zunächst am Glinka Konservatorium in Novosibirsk und setzte sein Studium später an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe fort.

Gastengagements führten ihn als *Sarastro* an die Deutsche Oper Berlin und als *Osmin* an die Scottish Opera nach Glasgow. im Februar 2010 als *Mephisto*, *Böser Geist* und *Pater Profundus* in Schumanns FAUST-SZENEN an der Mailänder Scala und (im März 2010) Janacecks GLAGOLITISCHE MESSE mit den Wiener Philharmonikern unter Pierre Boulez im Wiener Musikverein. Weiter folgten *Frère Laurent* in ROMEO ET JULIETTE an den Salzburger Festspielen 2010. 2010/11 kamen an der Komischen Oper Berlin mit *Pogner* in MEISTERSINGER und *Vodnik* in RUSALKA zwei neue Partien dazu sowie *Titirel* in einer CD-Aufnahme unter Marek Janowski in Berlin, *Banco* in MACBETH in Lille und Konzerte mit VERDIS REQUIEM in der Tonhalle Zürich.

Im Laufe der Spielzeit 2012/13 folgten *Hunding* in einem konzertanten 1. Akt der WALKÜRE in Bremen, die 14. SINFONIE von *Schostakowitsch* mit dem Orchestre de la Suisse Romande unter Marek Janowski in Lausanne und in Genf, das BRUCKNER REQUIEM in Hamburg mit dem NDR Sinfonieorchester unter Thomas Hengelbrock in Hamburg, eine szenische Version von VERDIS REQUIEM in Köln, *Sparafucile* in RIGOLETTO an der Opéra de Paris/Bastille, *Vodnik* in RUSALKA in Wien, VERDIS REQUIEM mit den Hamburger Symphonikern unter Philippe Jordan in Hamburg und die Titelpartie in BORIS GODUNOW in Dortmund.

Weiter ging es mit *Sparafucile* in RIGOLETTO an der Bayerischen Staatsoper in München, *Pogner* in MEISTERSINGER an der Lyric Opera of Chicago, *Sarastro* in einer Neuproduktion von ZAUBERFLÖTE mit den Berliner Philharmonikern unter Sir

Simon Rattle an den Festspielen von Baden-Baden, Beethovens 9. SINFONIE mit den Berliner Philharmonie unter Sir Simon Rattle auf der Waldbühne in Berlin und am Teatro Real in Madrid, VERDIS REQUIEM am Festival von Grafenegg und in der Alten Oper Frankfurt, *Rocco* in FIDELIO mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi in Bremen, Bonn und Yokohama und für eine CD-Aufnahme sowie im Concertgebouw Amsterdam, *Daland* in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER am Richard-Wagner-Festival in Genf, Beethovens 9. SINFONIE mit den Hamburger Symphonikern zum Jahreswechsel 13/14, *Sarastro* in ZAUBERFLÖTE an der Komischen Oper Berlin, Mussorgskis LIEDER UND TÄNZE DES TODES mit der Basler Sinfonietta in Basel und mit dem Nederlands Philharmonisch Orkest unter Carlo Rizzi in Amsterdam, *Rocco* in FIDELIO konzertant mit den Dresdner Philharmonikern in Dresden, *Osmín* in konzertanten Aufführungen von ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL unter der Leitung von René Jacobs in Perugia, Amsterdam und Brüssel, *Tiresias* in OEDIPUS REX im Concertgebouw Amsterdam, *Hunding* in Neuproduktionen von WALKÜRE in Toronto, *Vodnik* in RUSALKA und *Sarastro* in ZAUBERFLÖTE an der Opéra de Paris/Bastille, *Timur* in TURANDOT an den Bregenzer Festspielen 2015 sowie *Sarastro*/ZAUBERFLÖTE als Gesamtgastspiel der KOB am Edinburgh Festival.

Die Spielzeit 2015/16 beinhaltete Aufgaben wie z.B. *Kaspar* in konzertanten Aufführungen von FREISCHÜTZ mit dem NDR Sinfonieorchester unter Thomas Hengelbrock in Hamburg und Paris, ein Rollendebüt mit *Lindorf*, *Coppelius*, *Miracle* und *Dapertutto* in LES CONTES D'HOFFMANN an der Komischen Oper Berlin, eine Welttournee mit Beethovens 9. SINFONIE mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle in Berlin, Paris, Wien, New York, Taipei und Tokyo, *Sparafucile* / RIGOLETTO an der MET und *Iwan Chowanski* in CHOWANSCHTSCHINA in Amsterdam.

2016/17: *Sarastro*/ZAUBERFLÖTE als Gesamtgastspiel der Komischen Oper Berlin in Barcelona, *Oroveso* in einer Neuproduktion von NORMA in Toronto, *Daland* / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER in Madrid, *Osmín* in einer Neuproduktion von ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an der Staatsoper Dresden, und *Zacharie* / LE PROPHÈTE am Théâtre du Capitole von Toulouse.

2017/18: *Sarastro* / ZAUBERFLÖTE am Theater an der Wien, *Rocco* / LEONORE konzertant unter René Jacobs in Paris, Amsterdam, Brüssel, Köln, Baden-Baden und Wien, Honeggers JEANNE D'ARC mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester unter Thomas Hengelbrock in der Elbphilharmonie Hamburg, Rachmaninoffs THE BELLS mit dem Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia unter Stanislav Kochanovsky in Rom, Beethovens 9. SINFONIE unter der Leitung von Philippe Jordan im Wiener Konzerthaus, *Hunding* / WALKÜRE und *Escamillo* / CARMEN in Toulouse sowie *Sarastro* / ZAUBERFLÖTE an den Festspielen 2018 von Aix-en-Provence.

2018/19: *Sarastro* / ZAUBERFLÖTE an der Niederländischen Oper Amsterdam, an der Staatsoper Dresden und mit der Komischen Oper Berlin in New York; *Gremin* / EUGEN ONEGIN im Rahmen eines Gastspiels der Komischen Oper Berlin am Edinburgh Festival, die 14. SINFONIE von Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch mit den Dresdner Philharmonikern unter Michael Sanderling und mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg unter Marko Letonja sowie *Sparafucile* in einer WA von RIGOLETTO an der MET.

2019/20: *Osmin* / ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an der Staatsoper Dresden, *Konchak* / FÜRST IGOR an der Opéra de Paris-Bastille in einer Neuinszenierung von Barrie Kosky, unter der musikalischen Leitung von Philippe Jordan, *Rocco* / FIDELIO am Opernhaus Zürich unter der Leitung von Simone Young, Beethovens 9. SINFONIE mit dem Orchestre de Paris unter Riccardo Chailly in der Philharmonie de Paris.

2020/21: *Fafner* / RHEINGOLD & SIEGFRIED konzertant unter der Leitung von Philippe Jordan an der Opéra de Paris/Bastille und bei Radio France, *Gremin* / EUGEN ONEGIN an der Wiener Staatsoper, *Le Comte des Grioux* / MANON an der Hamburgischen Staatsoper, *Kaspar*/DER FREISCHÜTZ für eine CD-Aufnahme, *Fafner*/RHEINGOLD konzertant zum 75. Jubiläum der Bregenzer Festspiele.

Künftige Pläne: *Gremin* / EUGEN ONEGIN an der Wiener Staatsoper, *Orlik* / MAZEPPA an den Festspielen von Baden-Baden, Fürst Iwan Chowanski/ CHOWANSCHTSCHINA an der Opéra de Paris/Bastille, *Kaspar* auf einer Tournee mit FREISCHÜTZ, *Hunding*/DIE WALKÜRE 1. Akt an den Festspielen von Baden-Baden.

Kontakt: Rudolf Balmer

balmer@badix.ch

2021/22