

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Dimitry Ivashchenko, Bass

Né en Russie, Dimitry a d'abord étudié au Conservatoire de Glinka puis à l'Université de musique de Karlsruhe.

Sarastro/MAGIC FLUTE, l'un des rôles les plus importants de la carrière de la basse, il a déjà interprété à Berlin, Baden-Baden, Vienne, Paris, New York et Aix-en-Provence. Les rôles wagnériens sont Pogner/MEISTERSINGER à Chicago, Daland/HOLLÄNDER à Genève et Madrid, Hunding/WALKÜRE à Toronto, Toulouse et au Baden-Baden Festival, et Fafner/RHEINGOLD & SIEGFRIED à Paris. Avec Sparafucile/RIGOLETTO il a été deux fois au MET et aussi à Munich et Paris ainsi qu'au Festival de Bregenz. D'autres rôles importants incluent Vodnik/RUSALKA à Paris, Osmin/ENTFUHRUNG AUS DEM SERAIL à Dresde, Rocco/FIDELIO à l'Opéra de Zurich, Gremin / EUGEN ONEGIN à l'Opéra d'État de Vienne, Konchak / PRINCE IGOR et Ivan Khovanski / CHOWANSCHTSCHINA, dirigé par Philippe Jordan à l'Opéra de Paris/Bastille, König Marke / TRISTAN aux côtes de Catherine Foster comme Isolde in Cottbus. Pour l'ouverture de la saison 23/24 l'artiste chantera Rocco dans une nouvelle production de FIDELIO à Toronto puis Sarastro/ZAUBERFLÖTE à Dresde et à Munich ainsi que Kaspar/DER FREISCHÜTZ à Wiesbaden.

En concert, il s'agit principalement du REQUIEM de Verdi et de la NEUVIÈME SYMPHONIE de Beethoven, pour lesquels l'artiste est invité à plusieurs reprises, par exemple à Zurich, au Festival Grafenegg, à Hambourg, par l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Sir Simon Rattle en tournée mondiale, ainsi que par la Philharmonie de Vienne et l'Orchestre de Paris.