

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## JORDAN SHANAHAN, Bariton

In den letzten Jahren konnte sich der hawaiianische Bariton Jordan Shanahan besonders mit seinen charismatischen Interpretationen der dramatischen Rollen international einen Namen machen. Er wird häufig als *Fliegender Holländer*, *Rigoletto*, sowie als *Jochanaan*, *Scarpia*, *Telramund* oder *Don Carlo di Vargas* engagiert.

Zukünftige Pläne für die Spielzeit 2021/2022 umfassen unter anderem *Don Carlo di Vargas* / LA FORZA DEL DESTINO an der Oper Graz, *Alberich* / RHEINGOLD, SIEGFRIED und GÖTTERDÄMMERUNG und *Telramund* / LOHENGRIN an der Deutschen Oper Berlin, *Rodrigo* / DON CARLOS am Aalto Theater in Essen. Dann folgen auch sein Hausdebüts als *Donner* /RHEINGOLD am Opernhaus Zürich und als *Jochanaan* / SALOME an Covent Garden in London.

Jordan Shanahan gab bereits 2002 sein professionelles Opern-Debüt als *Silvio* / PAGLIACCI beim Natchez Opera Festival in den USA. Seitdem hat er weit mehr als 70 Hauptrollen an bedeutenden internationalen Häusern und Festivals gesungen; darunter sind auch Auftritte an der Metropolitan Opera, der Lyric Opera Chicago, der Bayerischen Staatsoper in München. Jordan Shanahans Repertoire ist weit gefächert und umfasst Rollen wie Rossinis und Mozarts FIGARO, Belcanto-Repertoire wie Donizettis *Belcore* / L'ELISIR D'AMORE oder *Enrico* / LUCIA DI LAMMERMOOR, aber auch Tschaikowskys EUGEN ONEGIN und *Yeletsky* / PIQUE DAME. Neben dem Standardrepertoire konnte sich Jordan Shanahan auch bereits einen Namen für zeitgenössisches Repertoire machen und mit Rollen wie *Joseph de Rocher* / DEAD MAN WALKING, *Robert Oppenheimer* / DR. ATOMIC, *The Protector* / WRITTEN ON SKIN und *Il Uomo* / SENZA SANGUE haben ihm viele der wichtigsten Komponisten unserer Zeit ihr Vertrauen eingebracht.

Im Sommer 2019 konnte Jordan Shanahan zuletzt sein Debüt bei den Bregenzer Festspielen in der *Titelpartie* als RIGOLETTO und auch als *Monterone* in Philipp Stölzls mehrfach ausgezeichneten Neuinszenierung feiern und ist auch im Sommer 2021 wieder dabei.

Darüber hinaus war er zuletzt als *Escamillo* /CARMEN, *Pizarro* /FIDELIO, SENZA SANGUE unter Peter Eötvös mit den Brüsseler Philharmonikern, *Posa* in einer Neuproduktion von Verdis DON CARLO in Essen, für die Titelpartie in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der Rheinoper in Düsseldorf, *Don Carlo di Vargas* /LA FORZA DEL DESTINO in Frankfurt und verschiedene Gala-Konzerte z.B. im KKL in Luzern engagiert.

Auf der Konzertbühne hat Jordan Shanahan bereits ebenso Erfolge im breit gefächerten Repertoire gefeiert; sei es für Kantaten J.S. Bachs, über Händels MESSIAH bis hin zu Verdis REQUIEM in der Carnegie Hall, im Palast der Künste in Budapest, im Concertgebouw in Amsterdam und bei anderen großen Orchestern in ganz Europa und den Vereinigten Staaten von Amerika.

Als Teenager hatte Jordan in Honolulu erste Erfolge bei lokal produzierten Musicals und wurde im Alter von 17 Jahren Solo-Posaunist der Hawaii Youth Symphony. An der Universität von Hawaii in Manoa studierte er Posaune und Komposition, bevor er sich dann ganz auf den Gesang konzentrierte. 1998 zog er nach Philadelphia und erhielt ein Vollstipendium als Sänger an der Temple University. Später wurde er eingeladen, sich dem Opernstudio in Amsterdam und dann dem Ryan Center an der Lyric Opera in Chicago anzuschließen.

Jordan Shanahan lebt heute in der Schweiz und tritt regelmäßig in Europa, Nordamerika, Asien und natürlich auch in seiner Heimat auf Hawaii auf.