

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Michael Kupfer-Radecky, Bariton

Der deutsche Bariton Michael Kupfer-Radecky ist international gefragt und kann vor allem im Wagner-Fach für Furore sorgen. Bei den Bayreuther Festspielen sprang er im Sommer 2022 in letzter Minute in der Premiere von WALKÜRE im dritten Akt als Wotan ein. Daneben feierte er sein erfolgreiches Debüt als Gunther in GÖTTERDÄMMERUNG.

Zu den wichtigen Stationen seiner Karriere zählen Pizarro / LEONORE bei den Dresdner Festspielen, Pizarro in einer Neuproduktion (Regie: Katharina Wagner) von FIDELIO am New National Theater in Tokio, Pizarro / FIDELIO an der Bayerischen Staatsoper in München und am Royal Opera House Covent Garden in London, sowie die Titelrolle in einer Neuproduktion von DER FLIEGENDE HOLLÄNDER in Mannheim.

2016 hatte Michael bereits sein erfolgreiches Debüt als Hans Sachs / MEISTERSINGER an der Opéra de Paris/Bastille, später sang er diese Partie auch an der Mailänder Scala, an der Staatsoper München und an der Australian Opera in Melbourne. Als WALKÜRE-Wotan präsentierte er sich an der Staatsoper Budapest, nachdem er zuvor mehrfach den RHEINGOLD-Wotan gesungen hatte.

Es folgten Jochanaan/SALOME an der Königlichen Oper in Stockholm und an der Deutschen Oper Berlin, Kreon in einer Reihe von konzertanten Aufführungen von OEDIPUS REX am Staatstheater Hannover und Antoniotto Adorno + Capitano di giustizia in Schrekers DIE GEZEICHNETEN im Concertgebouw Amsterdam.

Peter / HÄNSEL UND GRETEL und Konzerte mit Zemlinskys LYRISCHER SINFONIE, Fotis / GREEK, Lord Ruthwen / DER VAMPYR, GRIECHISCHE PASSION und Marquis de la Force / DIALOGUES DES CARMELITES am Staatstheater Hannover, Simone Trovai in Korngolds VIOLANTA am Teatro Reggio di Torino, Kurwenal / TRISTAN bei den Festspielen in Füssen, sowie Jochanaan / SALOME in Toronto. Amfortas & Klingsor / PARSIFAL und die Titelpartie in LEAR am Staatstheater Hannover. Im Sommer 2024 präsentierte er sich an den Bayreuther Festspielen als Gunther / GÖTTERDÄMMERUNG und Holländer in der Kinderfassung des FLIEGENDEN HOLLÄNDERS. Im Laufe der Spielzeit 24/25 folgen Jochanaan / SALOME in Wuppertal, Antwerpen und Gent sowie die Titelpartie in einer Neuproduktion von WOZZECK in Toronto.

Neben seinem Engagement im Opernbereich pflegt der Künstler auch ein breites Konzertrepertoire.