

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Michael Kupfer-Radecky, baryton

Le baryton allemand Michael Kupfer-Radecky est demandé à l'échelle internationale et peut surtout se distinguer dans le domaine de l'opéra. Lors du festival de Bayreuth en été 2022, il a remplacé en dernière minute le rôle de Wotan au troisième acte lors de la première de WALKÜRE. Parallèlement, il a fêté ses débuts réussis en tant que Gunther dans GÖTTERDÄMMERUNG.

Parmi les étapes importantes de sa carrière figurent Pizarro / LEONORE au Festival de Dresde, Pizarro dans une nouvelle production (mise en scène : Katharina Wagner) de FIDELIO au New National Theater à Tokyo, Pizarro / FIDELIO à la Bayerische Staatsoper à Munich et au Royal Opera House Covent Garden à Londres, ainsi que le rôle-titre dans une nouvelle production de DER FLIEGENDE HOLLÄNDER à Mannheim.

En 2016, Michael avait déjà fait ses débuts avec succès dans le rôle de Hans Sachs / MEISTERSINGER à l'Opéra de Paris puis il a également chanté ce rôle à la Scala de Milan, au Staatsoper de Munich et à l'Australian Opera de Melbourne. Il s'est présenté en WALKÜRE-Wotan à l'Opéra national de Budapest, après avoir chanté plusieurs fois le RHEINGOLD-Wotan.

Il a ensuite interprété Jochanaan/SALOME à l'Opéra Royal de Stockholm et à l'Opéra Allemand de Berlin, Créon dans une série de représentations concertantes d'OEDIPUS REX au Staatstheater de Hanovre et Antoniotto Adorno + Capitano di giustizia dans DIE GEZEICHNETEN de Schreker au Concertgebouw d'Amsterdam.

Peter / HÄNSEL UND GRETEL et des concerts avec la SYMPHONIE LYRIQUE de Zemlinsky, Fotis / GREEK, Lord Ruthwen / DER VAMPYR, PASSION GRECQUE et Marquis de la Force / DIALOGUES DES CARMELITES au Staatstheater Hannover, Simone Trovai dans VIOLANTA de Korngold au Teatro Reggion di Torino, Kurwenal / TRISTAN au festival de Füssen, ainsi que Jochanaan / SALOME à Toronto. Amfortas & Klingsor / PARSIFAL et le rôle-titre dans LEAR au Staatstheater Hannover. En été 2024, il se présente au Festival de Bayreuth dans le rôle de Gunther / GÖTTERDÄMMERUNG et du Hollandais dans la version pour enfants du FLIEGENDEN HOLLÄNDER. Au cours de la saison 24/25, il enchaîne avec Jochanaan / SALOME à Wuppertal, Anvers et Gand ainsi qu'avec le rôle-titre dans une nouvelle production de WOZZECK à Toronto.

Outre son engagement dans le domaine de l'opéra, l'artiste cultive également un vaste répertoire de concert.