BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch

TORBEN JÜRGENS, Bass-Bariton

Der Bassbariton Torben Jürgens zählt zu den profilierten Vertretern seines Fachs und überzeugt mit einem außergewöhnlich vielseitigen Repertoire, das von Mozart und Händel über Verdi und Wagner bis in das 20. Jahrhundert reicht. Geboren in Hagen, absolvierte er sein Gesangsstudium in Köln und Essen.

Nach seinem ersten Festengagement am Theater Bielefeld wurde er 2012 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein. Dort erarbeitete er sich ein breit gefächertes Repertoire und war unter anderem als *Figaro* in LE NOZZE DI FIGARO, *Leporello* in DON GIOVANNI, *Publio* in LA CLEMENZA DI TITO, *Sarastro* in DIE ZAUBERFLÖTE, *Ariodates* in XERXES, *Herr Reich* in DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR, *Donner* in DAS RHEINGOLD, *Der Tod* in DER KAISER VON ATLANTIS sowie *Alidoro* in LA CENERENTOLA zu erleben.

Gastengagements führten ihn an die Bayerische Staatsoper, die Hamburgische Staatsoper, die Staatsoper Stuttgart, die Semperoper Dresden, das Gran Teatre del Liceu Barcelona, das Teatro Real Madrid sowie zu renommierten Festivals wie dem Glyndebourne Festival, dem George Enescu Festival in Bukarest und den Salzburger Festspielen.

Auch als Konzertsänger ist Torben Jürgens international gefragt. Sein Repertoire umfasst die großen Basspartien der geistlichen Werke von Bach, Beethoven, Dvořák, Haydn, Mozart und Verdi. Er gastierte unter anderem beim Rheingau Musik Festival, der Internationalen Bachakademie Stuttgart und dem Beethovenfest Bonn sowie in der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt und dem Concertgebouw Amsterdam.

Zu den Dirigenten, mit denen er zusammenarbeitete, zählen Christian Thielemann, Vladimir Jurowski, Asher Fisch, Ivor Bolton, René Jacobs, Cornelius Meister, Axel Kober, Adam Fischer, Sir Neville Marriner, Helmuth Rilling, Michael Sanderling und Simone Young. Konzertengagements verbinden ihn zudem mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, dem London Philharmonic Orchestra, der Dresdner Philharmonie, dem hr-Sinfonieorchester, der Akademie für Alte Musik Berlin und dem Freiburger Barockorchester.

In der Saison 2026/27 ist Torben Jürgens an der Deutschen Oper am Rhein unter anderem erneut als *Sarastro* in DIE ZAUBERFLÖTE zu erleben. Darüber hinaus gibt er sein Rollendebüt als *Dreieinigkeitsmoses* in AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY sowie als *Alfred P. Doolittle* in MY FAIR LADY und übernimmt *Hans Foltz* in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG – eine Partie, mit der er auch an die Staatsoper Stuttgart zurückkehrt.

Kontakt: Florian Krumm ***krumm@badix.ch*** ***2026/2027***