

Georg Zlabinger – Bisherige Inszenierungen:

MusikTheater an der Wien

Arnold Schönberg: **FREITAG, DER DREIZEHNTTE**

Musikalische Leitung: Michael Boder

Regie: Johannes Erath

Regieassistenz & Abendspielleitung: Georg Zlabinger

Premiere: 26. April 2023

Oper Köln

Giuseppe Verdi: **LUISA MILLER**

Musikalische Leitung: Roberto Rizzi Brignoli

Regie: Christof Loy & Georg Zlabinger

Bühne: Johannes Leiacker

Kostüm: Ursula Renzenbrink

Premiere: 4. März 2023

Theater Bielefeld

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: **EUGEN ONEGIN**

Musikalische Leitung: Gregor Rot

Regie: Georg Zlabinger

Bühne: Martin Zlabinger

Kostüm: Theresa Wilson

Premiere: 15. Jänner 2023

Folkwang Universität Essen

Wolfgang Amadeus Mozart: **LE NOZZE DI FIGARO**

Musikalische Leitung: Philipp Armbruster

Regie: Georg Zlabinger

Bühne: Martin Zlabinger

Kostüm: Almasa Jerlagic

Premiere: 8. Dezember 2022

Theater an der Wien/Kammeroper

W. A. Mozart: **DON GIOVANNI LAST MINUTE**

Regie/Konzept/Ausstattung: Georg Zlabinger

Premiere: 17. Juni 2022

Göteborgs Konserthus

Bela Bartok: **HERZOG BLAUBARTS BURG**

Musikalische Leitung: Marin Alsop

Szenische Einrichtung: Georg Zlabinger

6. & 7. Mai 2022

Wiener Konzerthaus

Bela Bartok: **HERZOG BLAUBARTS BURG**

Musikalische Leitung: Marin Alsop

Szenische Einrichtung: Georg Zlabinger

29. April 2022

Kulturgarage Seestadt / Wien

Theresa Hemedinger/Bernhard Jaretz: **OHNE AUGUST**

Musikalische Leitung: Bernhard Jaretz

Regie: Georg Zlabinger

Premiere: 2. Februar 2022 - **wegen Covid-19 Pandemie abgesagt**

Theater an der Wien/Kammeroper

Peter Maxwell Davies: **THE LIGHTHOUSE**

Musikalische Leitung: Michael Zlabinger

Regie: Georg Zlabinger

Ausstattung: Martin Zlabinger

Premiere: 28. Oktober 2021

Glyndebourne Festival

Giuseppe Verdi: **LUISA MILLER**

Musikalische Leitung: Enrique Mazolla

Regie: Christof Loy & Georg Zlabinger

Bühne: Johannes Leiacker

Kostüm: Ursula Renzenbrink

Premiere: 1. August 2021

Theater an der Wien/Kammeroper

Francesco Cavalli: **IL GIASONE**

Musikalische Leitung: Benjamin Bayl

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler

Premiere: 2. Dezember 2020 - **wegen Covid-19 Pandemie abgesagt**

Erbsenfabrik Wien

nach Friedrich Hölderlin: **SO DACHT ICH. NÄCHSTENS MEHR.**

Regie: Georg Zlabinger
Raum: Martin Zlabinger

Premiere: 15. Juli 2020

Theater am Akademischen Gymnasium Wien

Aischylos, Peter Handke: **PROMETHEUS, GEFESSELT**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler
Licht: Frank Storm

Premiere: 6. September 2019

Ateliertheater, Wien / Schloss Wartholz, Reichenau

nach Karl Kraus: **DIE LETZTEN TAGE**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler
Licht/Ton: Josef Birkfellner/Anton Leitner

Premiere: 11. Oktober 2018

Brick-5, Wien

Paul Wiborny: **ZU DIR ZU GEHEN**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Licht: Anton Leitner
Ton: Andreas Schwerer

Premiere: 30. Mai 2018

Theater am Akademischen Gymnasium Wien

Georg Zlabinger: **O SCHWEIGT**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler
Licht: Frank Storm

Premiere: 6. April 2018
Theater am Akademischen Gymnasium Wien
nach Homer: **NAMENLOS**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler
Licht: Frank Storm

Premiere: 20. April 2017

Theater am Akademischen Gymnasium Wien
Euripides, Franz Grillparzer & Heiner Müller: **MEDEA**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Angelika Pichler
Licht: Nelson Eisenhart

Premiere: 13. Oktober 2015

Theater am Akademischen Gymnasium Wien
Aischylos: **DIE ORESTIE**

Regie: Georg Zlabinger
Bühne: Martin Zlabinger
Kostüm: Georg Zlabinger & Martin Zlabinger
Licht: Nelson Eisenhart

Premiere: 28. Mai 2014