

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Steve Davislim, Tenor

Le ténor australien Steve Davislim a commencé sa formation de corniste puis a étudié le chant à Melbourne et à l'International Opera Studio de Zurich. De 1994 à 2000, il a été ténor lyrique et membre de l'ensemble de l'Opéra de Zurich. Des performances invitées l'ont amené à l'Opéra d'État de Berlin, au Deutsche Oper de Berlin, au Festival de Salzbourg et à Dresde, Hambourg, Sydney, Londres et Paris.

A l'occasion de la première de La Scala à Milan en 2005, il se présente comme IDOMENEO sous Daniel Harding. 2008 et 2009 suivent des débuts au Metropolitan Opera et au Chicago Lyric Opera, avec Max dans FREISCHÜTZ au Baden-Baden Festival et Tom Rakewell à Helsinki, Tamino à Dresde et à Tokyo, Ferrando au Grand Théâtre de Genève, Belmonte à l'Opéra Théâtre San Carlo de Naples. D'autres engagements incluent WAR REQUIEM au Festival de Varsovie 2019, ELIAS à la Tonhalle de Zurich, JOHANNESPASSION au Zittau Festival, des concerts de la 9e Symphonie de Beethoven avec l'Orchestre de Paris à la Philharmonie Paris, WALPURGISNACHT avec le Gewandhausorchester Leipzig et le STABAT MATER de Haydn à Bâle, Aix-en-Provence et Zurich, des œuvres comme LES ILLUMINATIONS à Sydney, WALPURGISNACHT à la Philharmonie de Paris et la SYMPHONIE NO. 9 à Londres, Baden-Baden, au Styriarte et au Festival de Salzbourg 2016. Il a chanté MISSA SOLEMNIS au Rheingau Music Festival 2016 et avec le Concert Olympique à Anvers, l'Orchestre philharmonique de Berlin, à Baden-Baden, à Cologne, Oviedo, Amsterdam, Paris, Fribourg, Berlin et en tant qu'enregistrement sur CD. On l'a entendu au Festival de Varsovie et à Odense (Danemark) dans le STABAT MATER de Dvorak sous la direction de Christoph Eschenbach. Viennent ensuite le 9ème Beethoven au Konzerthaus de Vienne, un récital à l'Elbphilharmonie, un MESSIE à Vérone au Teatro Filharmonico, le STABAT MATER de Dvorak avec l'Orchestre National de France sous la direction de Christoph Eschenbach à Paris, le 9ème Beethoven au Festival du Printemps de Prague 2023 sous la direction de Christoph Eschenbach et il chantera l'écrivain à l'Opéra d'État de Berlin en juin 2024 dans CHOWANSCHTSCHINA.